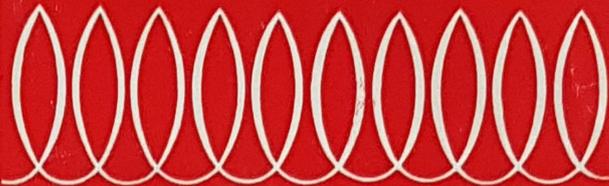


45 TOURS *Longue Durée* MICROSILLON



LA VOIX DE SON MAÎTRE



860

DUKE ELLINGTON  
and his orchestra

ROYAL GARDEN BLUES  
FRANKIE and JOHNNIE

DUKE ELLINGTON  
and his orchestra  
vocal refrain by AL HIBBLER

MEMPHIS BLUES  
PRETTY WOMAN

7 E - GF 101  
MEDIUM

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés



# LA VOIX DE SON MAITRE

*Longue* *Durée*

FRANCIS DAY  
E2-PW-0415

7E-GF 101

(M)

Microsillon 45 tours minute

a) **ROYAL GARDEN BLUES**  
Clarence and Spencer Williams

b) **FRANKIE AND JOHNNIE**  
(Arranged by Duke Ellington)  
**DUKE ELLINGTON**  
and his Orchestra

MADE IN FRANCE

Duplication, exécution publique, radiodiffusion de ce disque interdites

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés



# LA VOIX DE SON MAITRE

*Longue* *Durée*

M.C.P.S.  
E2-PW-0416

7E-GF 101

(M)

Microsillon 45 tours minute

a) **MEMPHIS BLUES**  
W. C. Handy

b) **PRETTY WOMAN**  
Duke Ellington  
**DUKE ELLINGTON**  
and his Orchestra  
Vocal refrain by Al Hibbler

MADE IN FRANCE

Duplication, exécution publique, radiodiffusion de ce disque interdites

MEDIUM  
7-EGF-101

Duke Ellington and his Orchestra.

## DUKE ELLINGTON AND HIS ORCHESTRA

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| a) ROYAL GARDEN BLUES<br>(Clarence and Spencer Williams)  | a) MEMPHIS BLUES<br>(W. C. Handy)   |
| b) FRANKIE AND JOHNNIE<br>(arrangement de Duke Ellington) | b) PRETTY WOMAN<br>(Duke Ellington) |

### DUKE ELLINGTON PLAYS THE BLUES.

Ce disque fut enregistré à Hollywood le 9 Juillet 1946 avec la formation suivante :

Shelton HEMPHILL, Francis WILLIAMS, Taft JORDAN, } *Trompettes.*  
Harold BAKER, Cat ANDERSON, Ray NANCE.

Joé NANTON, Claude JONES, Lawrence BROWN, } *Trombones*  
Vilbur de PARIS.

Russel PROCOPE, Johnny HODGES, Jimmy HAMILTON, } *Saxos.*  
Al SEARS, HARNPLARNEY.

Duke ELLINGTON, *Piano* - Fred GUY, *Guitare* - Oscar PETTIFORD, *Basse*  
Sonny GRER, *Drums* - Kay DAVIS, Marion COX, *Vocal*.

Ray NANCE tient à son avantage la partie de trompette du célèbre "Royal Garden Blues".

La formation s'est réduite à trois unités : Duke au piano, Junior RAGLIN à la basse, et Sonny GRER aux drums pour jouer "Frankie and Johnnie" Ce morceau fut enregistré le 15 mai 1945.

Cat ANDERSON à la trompette prend le premier chorus de "Memphis Blues". Le contrechant harmonieux est assuré par Russel PROCOPE au saxo alto.

"Pretty Woman" est une composition de Duke, chantée par Al HIBBLER. Celui-ci possède une voix agréable et Harold BAKER joue en solo.

#### NOTA IMPORTANT

Pour obtenir du disque, contenu dans cette enveloppe le meilleur rendement et un très long usage, il est absolument nécessaire de se conformer aux simples précautions ci-dessous :

1°) Ne jamais jouer le disque avec un pick-up dont le poids dépasse 10 gr. et non équipé avec une aiguille spéciale pour microsillon.

2°) Le disque s'électrise facilement et attire à lui les poussières, lesquelles, à l'audition, produisent des grésillements. Il y a donc lieu de remettre le disque dans son enveloppe immédiatement après usage.

3°) Si le disque est poussiéreux, le nettoyer en passant un linge très doux légèrement humide, dans le sens du sillon.



MADE IN FRANCE

Imprimé par CARRON & C<sup>e</sup> - LYON



7-EGF-101  
MEDIUM

Duke Ellington and his Orchestra.