

DUKE
Ellington

cabu

JAZZ MASTERS
cabu



at the piano

CD1**Duke Ellington, piano solo**

New York, Oct. 1, 1928.

- 1 **Black Beauty** (Ellington)
- 2 **Swampy River** (Ellington)

Duke Ellington and His Famous Orchestra

Arthur Whetsol, Cootie Williams, Freddy Jenkins (tp) - Joe "Tricky Sam" Nanton, Lawrence Brown (tb) - Juan Tizol (vtb) - Barney Bigard (cl, ts) - Johnny Hodges (ss, as) - Otto Hardwick (as, cl, bsn) - Harry Carney (bar, cl, bcl) - Duke Ellington (p) - Fred Guy (bj, g) - Wellman Braud (b) - Sonny Greer (d). New York, May 17, 1932.

- 3 **Fast And Furious (Lot O'Fingers)** (Ellington)

Duke Ellington, piano solo

New York, Dec. 21, 1936.

- 4 **Mood Indigo** (Bigard, Ellington, Mills) / **Solitude** (Ellington, Mills)
- 5 **Sophisticated Lady** (Ellington) / **In A Sentimental Mood** (Ellington)

Duke Ellington, piano solo

New York, May 8, 1937.

- 6 **Swing Session (Soda Fountain Rag)** (Ellington)

Duke Ellington with Rex Stewart and His 52nd Street Stompers

Rex Stewart (cnt) - Freddy Jenkins (tp) - Johnny Hodges (as) - Harry Carney (bar) - Duke Ellington (p) - Brick Fleagle (g) - Hayes Alvis (b) - Jack Maisei (d). New York, July 7, 1937.

- 7 **Love In My Heart (Swing Baby Swing)** (Alvis, Ellington)

Duke Ellington and His Famous Orchestra

Rex Stewart (cnt) - Cootie Williams, Wallace Jones (tp) - Joe "Tricky Sam" Nanton, Lawrence Brown (tb) - Juan Tizol (vtb) - Barney Bigard (cl, ts) - Johnny Hodges (as) - Otto Hardwick (as, cl) - Harry Carney (bar) - Duke Ellington (p) - Fred Guy (g) - Billy Taylor (b) - Sonny Greer (d). New York, March 21, 1939.

- 8 **Portrait Of The Lion** (Ellington)

Duke Ellington (p) and Jimmy Blanton (b). New York, Oct. 1, 1940.

- 9 **Mr J.B. Blues** (Ellington, Blanton)

Duke Ellington (p). New York, May 14, 1941.

- 10 **Dear Old Southland** (Creamer, Layton)
- 11 **Solitude** (Ellington)

Duke Ellington and His Rhythm

Duke Ellington (p) - Junior Raglin (b) - Sonny Greer (d). New York, May 16, 1945.

- 12 **Jumping Room Only** (Ellington)
- 13 **Frankie And Johnny** (traditional)

Duke Ellington and His Orchestra

Shelton Hemphill, Taft Jordan, Cat Anderson, Francis Williams, Ray Nance, Harold Baker (tp) - Lawrence Brown, Claude Jones, Wilbur DeParis (tb) - Jimmy Hamilton (cl, ts) - Johnny Hodges (as) - Russell Procope (as, cl) - Al Sears (ts) - Harry Carney (bar) - Duke Ellington (p) - Fred Guy (g) - Oscar Pettiford (b) - Sonny Greer (d). Los Angeles, Aug. 17, 1946.

- 14 **Metronome All Out** (Ellington, Strayhorn)
Soloists: Ellington (p) / Pettiford (b), Anderson (tp), Hamilton (cl), Greer (d).

Duke Ellington (p) - Junior Raglin (b). New York, July 30, 1945.

- 15 **Dancers In Love (from "The Perfume Suite")** (Ellington)

Duke Ellington and Billy Strayhorn (p). New York, Jan. 10, 1946.

- 16 **Drawing Room Blues** (Strayhorn)

Duke Ellington (p) - Oscar Pettiford (b) - Sonny Greer (d). New York, March 28, 1946.

- 17 **Tip Toe Topic** (Ellington)

Duke Ellington and His Orchestra

Rex Stewart, Taft Jordan, Shelton Hemphill, Cat Anderson (tp) - Ray Nance (tp, vln) - Joe "Tricky Sam" Nanton, Lawrence Brown, Claude Jones (tb) - Jimmy Hamilton (cl, ts) - Johnny Hodges, Otto Hardwick (as) - Al Sears (ts) - Harry Carney (bar, cl, bcl) - Duke Ellington (p) - Fred Guy (g) - Junior Raglin (b) - Sonny Greer (d). Evansville, Ind., June 16, 1945.

- 18 **New World A' Comin'** (Ellington)

Duke Ellington (p). New York, Nov. 23, 1946.

- 19 **There Was Nobody Looking (from "The Deep South Suite")** (Ellington)

Duke Ellington and His Orchestra

Harold Baker (tp) - Lawrence Brown (tb) - Jimmy Hamilton (cl, ts) - Johnny Hodges (as) - Al Sears (ts) - Harry Carney (bar) - Duke Ellington (p) - Junior Raglin (b) - Sonny Greer (d). New York, Dec. 30, 1947.

- 20 **The Clothed Woman** (Ellington)
- 21 **New York City Blues** (Ellington)

CD2**Duke Ellington with rhythm accompaniment**

Duke Ellington (p) - Wendell Marshall (b) - Butch Ballard (d, except on 2, 6 and 7). Los Angeles, April 13, 1953.

- 1 **Who Knows** (Ellington)
- 2 **Retrospection** (Ellington)
- 3 **B Sharp Blues** (Ellington)
- 4 **Passion Flower** (Strayhorn)
- 5 **Dancers In Love** (Ellington)
- 6 **Reflections In D** (Ellington)
- 7 **Melancholia** (Ellington)
- 8 **Prelude To A Kiss** (Ellington)

Duke Ellington (p) - Wendell Marshall (b) - Butch Ballard (d). Los Angeles, April 14, 1953.

- 9 **In A Sentimental Mood** (Ellington)
- 10 **Things Ain't What They Used To Be** (Ellington)
- 11 **All Too Soon** (Ellington)
- 12 **Janet** (Ellington)

Duke Ellington and His Rhythm

Duke Ellington (p) - Wendell Marshall (b) - Dave Black (d) - Ralph Collier (conga on 14). New York, Dec. 3, 1953.

- 13 **Kinda Dukish** (Ellington)
- 14 **Montevideo** (Ellington)

The Ellingtonians

Red Rodney (tp) - Johnny Hodges (as) - Harry Carney (bar) - Duke Ellington (mandolin piano) - Wendell Marshall (b) - Max Roach (d). New York, Sep. 21, 1950.

- 15 **The New Piano Roll Blues** (Ellington)

Billy Strayhorn Trio

Duke Ellington - Billy Strayhorn (p) - Joe Shulman (b). New York, Nov., 1950.

- 16 **Tonk** (Strayhorn)
- 17 **Johnny Come Lately** (Strayhorn)
- 18 **In A Blue Summer Garden** (Ellington, Strayhorn)
- 19 **Great Times** (Ellington)

Billy Strayhorn Trio

Duke Ellington - Billy Strayhorn (p) - Wendell Marshall (b). New York, Oct. 3, 1950.

- 20 **Cotton Tail** (Ellington)
- 21 **C Jam Blues** (Ellington)
- 22 **Flamingo** (Grouya, Anderson)
- 23 **Bang-Up Blues** (Ellington, Strayhorn)

Duke Ellington and His Orchestra

Clark Terry, Willie Cook, Cat Anderson, Ray Nance (tp) - Quentin Jackson, Britt Woodman, John Sanders (tb) - Jimmy Hamilton (cl, ts) - Rick Henderson (as) - Russell Procope (as, cl) - Paul Gonsalves (ts) - Harry Carney (bar) - Duke Ellington (p) - Wendell Marshall (b) - Dave Black (d). San Francisco, April 26, 1954.

- 24 **Band Call** (Ellington)

Soloists: Ellington (p), Terry (tp).

DUKE Ellington

CD1
une anthologie 1928/1954



JAZZ MASTERS
cabu

(LC) 14057

DUKE Ellington

CD2
une anthologie 1928/1954



JAZZ MASTERS
cabu

(LC) 14057

Classeurs / © M. © 2006 BUDAZ - TOUTS DROITS RÉSERVÉS SAUF AUTORISATION. LA DUPLICATION, LA LOCATION, LE PRÊT OU L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXÉCUTION PUBLIQUE ET RADIO-DIFFUSION SONT INTERDITS. FABRIQUÉ EN ITALIE PAR EMI.

Classeurs / © M. © 2006 BUDAZ - TOUTS DROITS RÉSERVÉS SAUF AUTORISATION. LA DUPLICATION, LA LOCATION, LE PRÊT OU L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXÉCUTION PUBLIQUE ET RADIO-DIFFUSION SONT INTERDITS. FABRIQUÉ EN ITALIE PAR EMI.

Classeurs / © M. © 2006 BUDAZ - TOUTS DROITS RÉSERVÉS SAUF AUTORISATION. LA DUPLICATION, LA LOCATION, LE PRÊT OU L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXÉCUTION PUBLIQUE ET RADIO-DIFFUSION SONT INTERDITS. FABRIQUÉ EN ITALIE PAR EMI.

Classeurs / © M. © 2006 BUDAZ - TOUTS DROITS RÉSERVÉS SAUF AUTORISATION. LA DUPLICATION, LA LOCATION, LE PRÊT OU L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXÉCUTION PUBLIQUE ET RADIO-DIFFUSION SONT INTERDITS. FABRIQUÉ EN ITALIE PAR EMI.

DUKE Ellington

une anthologie 1928 / 1954 Duke Ellington, compositeur de génie, chef d'orchestre à nul autre pareil, avait coutume d'affirmer que son véritable instrument était son orchestre. Il est vrai qu'il en jouait merveilleusement, qu'il savait tirer le meilleur de chacun de ses membres comme il connaissait l'art de fondre en un ensemble homogène des individualités très diverses et très affirmées. Il en faisait presque oublier qu'il était un grand pianiste, en solo comme au sein de son orchestre. Les pièces ici rassemblées en portent témoignage, qu'il joue seul, en duo, en trio, à quatre mains ou à deux pianos avec Billy Strayhorn, en soliste concertant ou dans le rôle du « pianiste d'orchestre » (*Portrait Of The Lion*, dédiée à l'un de ses maîtres, Willie The Lion Smith). Du style « stride » aux formes les plus contemporaines, du ragtime de ses débuts (*Swing Session*) aux aventures audacieuses et culottées de *The Clothed Woman* ou de *The New Piano Roll Blues*, Duke Ellington affirme avec élégance et autorité une modernité dont Thelonious Monk, Cecil Taylor et leurs disciples ont su heureusement tirer parti. À découvrir d'urgence!

CD1

| | | |
|----|---|-------|
| 1 | Black Beauty | 3'02 |
| 2 | Swampy River | 2'49 |
| 3 | Fast And Furious (Lot O'Fingers) | 2'50 |
| 4 | Mood Indigo / Solitude | 3'07 |
| 5 | Sophisticated Lady / In A Sentimental Mood | 3'04 |
| 6 | Swing Session (Soda Fountain Rag) | 1'47 |
| 7 | Love In My Heart (Swing Baby Swing) | 2'34 |
| 8 | Portrait Of The Lion | 2'28 |
| 9 | Mr J.B. Blues | 3'04 |
| 10 | Dear Old Southland | 3'18 |
| 11 | Solitude | 3'30 |
| 12 | Jumping Room Only | 2'40 |
| 13 | Frankie And Johnny | 2'44 |
| 14 | Metronome All Out | 4'47 |
| 15 | Dancers In Love | 2'21 |
| 16 | Drawing Room Blues | 3'37 |
| 17 | Tip Toe Topic | 2'02 |
| 18 | New World A' Comin' | 12'15 |
| 19 | There Was Nobody Looking | 2'55 |
| 20 | The Clothed Woman | 2'55 |
| 21 | New York City Blues | 3'15 |

DURÉE TOTALE 71'46

CD2

| | | |
|----|-----------------------------------|------|
| 1 | Who Knows | 2'37 |
| 2 | Retrospection | 3'56 |
| 3 | B Sharp Blues | 2'46 |
| 4 | Passion Flower | 3'05 |
| 5 | Dancers In Love | 1'55 |
| 6 | Reflections In D | 3'33 |
| 7 | Melancholia | 3'19 |
| 8 | Prelude To A Kiss | 3'02 |
| 9 | In A Sentimental Mood | 2'29 |
| 10 | Things Ain't What They Used To Be | 2'54 |
| 11 | All Too Soon | 3'06 |
| 12 | Janet | 2'13 |
| 13 | Kinda Dukish | 2'30 |
| 14 | Montevideo | 2'32 |
| 15 | The New Piano Roll Blues | 2'17 |
| 16 | Tonk | 3'08 |
| 17 | Johnny Come Lately | 3'08 |
| 18 | In A Blue Summer Garden | 4'17 |
| 19 | Great Times | 3'03 |
| 20 | Cotton Tail | 3'01 |
| 21 | C Jam Blues | 3'02 |
| 22 | Flamingo | 3'04 |
| 23 | Bang-Up Blues | 3'10 |
| 24 | Band Call | 2'32 |

DURÉE TOTALE 71'28



informations discographiques complètes à l'intérieur

COLLECTION CABU JAZZ (NOCTURNE) / DIRECTION CHRISTIAN BONNET / SÉLECTION & TEXTE CLAUDE CARRIÈRE / ILLUSTRATION ORIGINALE CABU / MISE EN COULEUR WOZNIAK / RESTAURATION SONORE MASTERING ART & SON / PRODUCTION BRUNO THÉOL / © & © 2006 BDIJAZZ / MADE IN ITALY / www.nocturne.fr

LC 14057

CABU525 / NT88 / ISBN 9782849075258



0 826596 075259

CABU525

Duke Ellington
une anthologie 1928 / 1954