

# DUKE ELLINGTON



MASTERS OF JAZZ  
*media7*

*cabu*

# DUKE ELLINGTON





La collection Masters of Jazz tient à exprimer sa reconnaissance à Cabu pour la réussite éclatante avec laquelle il a su marier talent et passion pour le jazz.

CD 1

1. BLACK AND TAN FANTASY (D. Ellington - B. Miley) • 7 avril 1927  
Solistes : B. Miley (tp), J. Nanton (tb), D. Ellington (p), O. Hardwick(as).
2. CREOLE LOVE CALL (D. Ellington - B. Miley - R. Jackson) • 26 octobre 1927  
Solistes : A. Hall (voc), B. Miley (tp), R. Jackson (cl).
3. EAST ST LOUIS TOODLE-OO (D. Ellington - B. Miley) • 19 décembre 1927  
Solistes : B. Miley (tp), H. Carney (bs), J. Nanton (tb), R. Jackson (cl).
4. THE MOOCHE (D. Ellington - I. Mills) • 1er octobre 1928  
Solistes : B. Miley (tp), L. Johnson (g), B. Cox (voc), J. Hodges (as).
5. HOT AND BOTHERED (D. Ellington - I. Mills) • Octobre 1928  
Solistes : J. Hodges (as), A. Whetsol (tp), B. Miley (tp), B. Cox (voc), B. Bigard (cl), L. Johnson (g).
6. THE BLUES WITH A FEELING (D. Ellington) • Novembre 1928  
Solistes : J. Nanton (tb), J. Hodges (ss), B. Miley (tp).
7. DOUBLE CHECK STOMP (B. Bigard - W. Braud - J. Hodges) • 11 avril 1930  
Solistes : C. Williams (tp), J. Hodges (tp), B. Bigard (cl).
8. MOOD INDIGO (D. Ellington - B. Bigard - I. Mills) • 10 décembre 1930  
Solistes : J. Nanton (tb), A. Whetsol (tp), B. Bigard (cl).
9. IT DON'T MEAN A THING (If It Ain't Got That Swing) (D. Ellington) • 2 février 1932  
Solistes : I. Anderson (voc), J. Nanton (tb), J. Hodges (as).
10. SLIPPERY HORN (D. Ellington) • 17 février 1933  
Solistes : B. Bigard (cl), C. Williams (tp), L. Brown (tb).
11. DAYBREAK EXPRESS (D. Ellington) • 4 décembre 1933  
Solistes J. Hodges (as), C. Williams (tp), F. Jenkins (tp).

- 
12. DEAR OLD SOUTHLAND (H. Creamer - T. Layton) • 4 décembre 1933  
*Solistes : C. Williams (tp), H. Carney (bs), J. Nanton (tb), L. Bacon (voc), J. Hodges (ss).*
  13. STOMPY JONES (D. Ellington) • 9 janvier 1934  
*Solistes : L. Brown (tb), B. Bigard (cl), C. Williams (tp), H. Carney (bs), L. Brown (tb), J. Nanton (tb).*
  14. TROUBLED WATERS (A. Johnston - S. Coslow) • 9 mai 1934  
*Solistes : C. Williams (tp), J. Nanton (tb), I. Anderson (voc), B. Bigard (cl).*
  15. SADDEST TALE (D. Ellington) • 12 septembre 1934  
*Solistes : B. Bigard (cl), D. Ellington (narrator), J. Nanton (tb), J. Hodges (as), C. Williams (tp), H. Carney (b cl).*
  16. SHOWBOAT SHUFFLE (D. Ellington) • 30 avril 1935  
*Solistes : J. Hodges (as), R. Stewart (cnt), B. Bigard (cl).*
  17. CLARINET LAMENT (D. Ellington - B. Bigard) • 27 février 1936  
*Soliste : B. Bigard (cl).*
  18. ECHOES OF HARLEM (D. Ellington) • 27 février 1936  
*Soliste : C. Williams (tp).*
  19. IN A JAM (D. Ellington) • 29 juillet 1936  
*Solistes : J. Nanton (tb), B. Bigard (cl), J. Hodges (as), C. Williams (tp), B. Webster (ts), R. Stewart (cnt).*
  20. DIMINUENDO AND CRESCENDO IN BLUE (D. Ellington) • 20 septembre 1937  
*Solistes : C. Williams (tp), H. Carney (bs), D. Ellington (p), B. Bigard (cl).*

---

CD 2

1. A GYPSY WITHOUT A SONG (J. Tizol - D. Ellington) • 20 juin 1938  
*Solistes : C. Williams (tp), L. Brown (tb), J. Hodges (as).*
2. BATTLE OF SWING (D. Ellington) • 19 décembre 1938  
*Solistes : B. Bigard (cl), R. Stewart (cnt), J. Tizol (vrb).*
3. PORTRAIT OF THE LION (D. Ellington) • 21 mars 1939  
*Solistes : R. Stewart (cnt), J. Hodges (as).*
4. TOOTIN' THROUGH THE ROOF (D. Ellington) • 14 octobre 1939  
*Solistes : H. Carney (bar), C. Williams (tp), J. Hodges (as), L. Brown (tb), R. Stewart (cnt), C. Williams (tp).*
5. KOKO (D. Ellington) • 6 mars 1940  
*Solistes : J. Tizol (vrb), Joe Nanton (tb), J. Blanton (b).*
6. CONCERTO FOR COOTIE (D. Ellington) • 15 mars 1940  
*Soliste : C. Williams (tp).*
7. COTTON TAIL (D. Ellington) • 4 mai 1940  
*Solistes : C. Williams (tp), B. Webster (ts), H. Carney (bs).*
8. SEPIA PANORAMA (D. Ellington) • 7 novembre 1940  
*Solistes : J. Blanton (b), R. Nance (tp), B. Webster (ts).*
9. TAKE THE A TRAIN (B. Strayhorn) • 15 février 1941  
*Soliste : R. Nance (tp).*
10. CHELSEA BRIDGE (B. Strayhorn) • 17 septembre 1941  
*Solistes B. Webster (ts), J. Tizol (vrb), J. Blanton (b).*

- 
11. RAINCHECK (B. Strayhorn) • 2 décembre 1941  
*Solistes : J. Tizol (vib), B. Webster (ts), B. Strayhorn (p), R. Nance (tp).*
  12. MOONMIST (M. Ellington) • 21 janvier 1942  
*Solistes : R. Nance (v), J. Hodges (as), L. Brown (tb)*
  13. THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE (M. Ellington) • 9 novembre 1943  
*Solistes : J. Hodges (as), T. Jordan (tp), L. Brown (tb).*
  14. BLACK, BROWN AND BEIGE (D. Ellington) • 11 décembre 1944
    - Extraits: Work Song  
*Solistes : H. Carney (bs), J. Nanton (tb).*
    - Come Sunday  
*Soliste : J. Hodges (as), R. Nance (v).*
  15. MIDRIFF (B. Strayhorn) • 2 janvier 1945  
*Soliste : L. Brown (tb).*
  16. FRANKIE AND JOHNNY (trad.) • 26 mai 1945  
*Solistes : J. Nanton (tb), J. Raglin (b), R. Nance (v).*
  17. TRANSBLUCENCY (D. Ellington - L. Brown) • 9 juillet 1946  
*Solistes : K. Davis (voc), L. Brown (tb).*
  18. ROYAL GARDEN BLUES (C. Williams - S. Williams) • 3 septembre 1946  
*Solistes : L. Brown (tb), C. Anderson (tp).*
  19. JAM-A-DITTY (D. Ellington) • 18 décembre 1946  
*Solistes : T. Jordan (tp), L. Brown (tb), H. Carney (bar), J. Hamilton (cl).*

## DUKE ELLINGTON (1899-1974)

*pianiste, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre*

Faire tenir la mer dans une bouteille est à peine plus difficile que de résumer l'œuvre de Duke Ellington en deux disques compacts. Le présent coffret n'a donc pour ambition que de tenter de donner envie d'explorer un monde sans équivalent dans l'histoire du jazz et de la musique du vingtième siècle. Un monde en perpétuelle évolution, un art inimitable qui allie la poésie et la tendresse à une force rythmique irrésistible, à travers une longue série de chefs-d'œuvre pleins d'alliages sonores inouïs et délectables, d'audaces harmoniques et de trouvailles formelles. Pendant cinquante ans, Duke Ellington joua du piano, bien sûr, mais il joua surtout de son orchestre, utilisant ses grands solistes — et ceux-ci comptaient parmi les plus grands — comme autant de couleurs sur une palette d'une infinie variété. De la chanson de revue à la pièce de concert, Ellington et ses fidèles compagnons ont réussi à donner une sorte de grande musique populaire idéale. Puisse notre sélection vous en donner les clés.

Claude Carrière

## DUKE ELLINGTON • MASTERS OF JAZZ

Une partie des titres qui composent cette anthologie est extraite de l'édition intégrale chronologique de l'œuvre de Duke Ellington actuellement en cours d'édition dans la collection Masters of Jazz.

Sont disponibles :

Volume 1 • 1924-1926	MJCD 8
Volume 2 • 19226-1927	MJCD 9
Volume 3 • 1927-1928	MJCD 25
Volume 4 • 1928	MJCD 30
Volume 5 • 1928	MJCD 52
Volume 6 • 1929	MJCD 69
Volume 7 • 1929	MJCD 88
Volume 8 • 1929	MJCD 101
Volume 9 • 1930	MJCD 123



Proper / Retro

BIEM|MCPS

R2CD 8005

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved: unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

# DUKE ELLINGTON

CD 1

R2CD 8005  
© 1997 MÉDIA 7  
Made in EEC

MASTERS OF JAZZ  
*media 7*  
Proper / Retro  
BIEM | MCPS



All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved: unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

# DUKE ELLINGTON

CD 2

R2CD 8005  
© 1997 MÉDIA 7  
Made in EEC

MASTERS OF JAZZ  
*media 7*  
Proper / Retro  
BIEM | MCPS



R2CD 8005

DUKE ELLINGTON

## DUKE ELLINGTON

### CD 1

1. *BLACK AND TAN FANTASY*
2. *CREOLE LOVE CALL*
3. *EAST ST LOUIS TOODLE-DOO*
4. *THE MOOCHE*
5. *HOT AND BOTHERED*
6. *THE BLUES WITH A FEELING*
7. *DOUBLE CHECK STOMP*
8. *MOOD INDIGO*
9. *IT DON'T MEAN A THING*
10. *SLIPPERY HORN*
11. *DAYBREAK EXPRESS*
12. *DEAR OLD SOUTHLAND*
13. *STOMPY JONES*
14. *TROUBLED WATERS*
15. *SADDEST TALE*
16. *SHOWBOAT SHUFFLE*
17. *CLARINET LAMENT*
18. *ECHOES OF HARLEM*
19. *IN A JAM*
20. *DIMINUENDO AND CRESCENDO IN BLUE*

TOTAL TIME : 66' 45

### CD 2

1. *A GYPSY WITHOUT A SONG*
2. *BATTLE OF SWING*
3. *PORTRAIT OF THE LION*
4. *TOOTIN' THROUGH THE ROOF*
5. *KOKO*
6. *CONCERTO FOR COOTIE*
7. *COTTON TAIL*
8. *SEPIA PANORAMA*
9. *TAKE THE A TRAIN*
10. *CHELSEA BRIDGE*
11. *RAINCHECK*
12. *MOONMIST*
13. *THINGS AIN'T WHAT THEY USED TO BE*
14. *BLACK, BROWN AND BEIGE*
15. *MIDRIFF*
16. *FRANKIE AND JOHNNY*
17. *TRANSBLUCENCY*
18. *ROYAL GARDEN BLUES*
19. *JAM-A-DITTY*

TOTAL TIME : 69' 37

Anthologie établie par Claude Carrière  
Transfers & Mastering : Michel Pagiras  
Illustrations originales : Cabu  
Design : C. Etorre & M. de Dieuleveult  
© 1997 Média 7  
Made in EEC

Contact : Isabelle Marquis

tél. 01 42 62 27 73 - fax 01 42 55 47 06

*media 7*

52, rue Paul Lescop  
92000 Nanterre - France  
tél. (33) 1 41 20 90 50 - fax (33) 01 47 25 00 99  
e-mail : media 7@easynet.fr

3 556579 580052

MASTERS OF JAZZ  
*media 7*

Proper / Retro

BIEM MCPS

R2CD 8005

M7 831

DUKE ELLINGTON

R2CD 8005