



MUSICA
JAZZ

MJCD 1124

Allegato al n. 4/99
di Musica Jazz
RUSCONI EDITORE

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

P 1999

S.I.A.E.

DUKE ELLINGTON
Live At The Hurricane, 1944



MUSICA
JAZZ

INEDITO

**DUKE
ELLINGTON**
LIVE AT THE HURRICANE
1944

DUKE ELLINGTON *Live At The Hurricane, 1944*

6 maggio 1944:

1. **PERDIDO** (*Juan Tizol - Duke Ellington*) (2'38")
Solisti: Nance (8 battute), Jordan (32), Raglin-Ellington, Nance (8).
2. **DO NOTHIN' TILL YOU HEAR FROM ME** (*Duke Ellington - Bob Russell*) (3'24")
Solisti: Brown, Hibbler (voc.).
3. **MY GAL SAL** (*P. Dresser*) (2'06")
Solisti: Brown, Jordan-Nance.
4. **NOW I KNOW** (*H. Arlen - T. Koehler*) (2'43")
Solista: Brown.

7 maggio 1944:

5. **JUMPIN' PUNKINS** (*Mercer Ellington*) (3'33")
Solisti: Carney, Greer.
6. **POINCIANA** (*M. Liso - N. Simon*) (3'16")
Solista: Hamilton (cl.).
7. **IT DON'T MEAN A THING** (*Duke Ellington - Irving Mills*) (3'05")
Solisti: Nance e Jordan (voc.) a turno, Nanton, Jordan (tr.), Nance (viol.), Williams.

24 maggio 1944:

8. **CLEMÉNTINE** (*Billy Strayhorn*) (2'58")
Solisti: Hodges, Stewart.
9. **SOMEONE** (*Duke Ellington*) (2'57")
Solisti: Hodges, Brown, Nance.

27 maggio 1944:

10. **G.I. JIVE** (*Johnny Mercer*) (2'58")
Solisti: Stewart, Hodges, Brown, Nance, Sears.
11. **THREE CENT STOMP** (*Duke Ellington*) (3'49")
Solisti: Jordan, Nanton, Nance, Raglin, Stewart, Sears.

12. **JOHNNY COME LATELY** (*Billy Strayhorn*) (2'47")
Solista: Nanton.

13. **BLUE SKIES** (*I. Berlin*) (3'16")
Solisti: Hamilton (cl.), Jordan, Sears.

14. **SENTIMENTAL LADY** (*Duke Ellington - Bob Russell*) (3'07")
Solisti: Hodges, Stewart.

31 maggio 1944:

15. **MIDRIFF** (*Billy Strayhorn*) (4'21")
Solista: Brown.

2 giugno 1944:

16. **MAIN STEM** (*Duke Ellington*) (3'26")

Solisti: Hodges, Jordan, Nanton, Sears, Brown.

17. **MY LITTLE BROWN BOOK** (*Billy Strayhorn*) (3'07")
Solisti: Brown, Hibbler (voc.), Sears, Brown.

4 giugno 1944:

18. **TOO MUCH IN LOVE** (*K. Gannon - W. Kent*) (2'24")
Solista: Stewart.

19. **MOOD TO BE WOODED** (*Johnny Hodges - Duke Ellington*) (5'24")
Solista: Hodges.

Duke Ellington and his Orchestra: Rex Stewart, Shelton Hemphill (tr.), Taft Jordan (tr., voc.), Ray Nance (tr., viol., voc.), Joe Nanton, Lawrence Brown, Claude Jones (trm), Johnny Hodges, Otto Hardwicke (alto), Jimmy Hamilton (ten., cl.), Skippy Williams (ten. nei brani 1-7), Al Sears (ten. nei brani 8-19), Harry Carney (bar.), Duke Ellington (p.), Junior Raglin (cb.), Sonny Greer (batt.), Al Hibbler (voc.).

New York, The Hurricane, dal 6 maggio al 4 giugno 1944.

DUKE ELLINGTON *Live At The Hurricane, 1944*

Un'impareggiabile orchestra dagli splendidi solisti, sotto la guida del più prestigioso dei leader: ecco quanto propone il disco, appositamente compilato, che *Musica Jazz* presenta ai suoi lettori per onorare il centenario dalla nascita di Duke Ellington. Si tratta di diciannove brani assolutamente inediti, cioè per la prima volta trasferiti su disco da preziosi nastri e finalmente messi a disposizione di un pubblico che non sia quello, limitatissimo, dei collezionisti di questo materiale. Al di là del privilegio dell'estrema rarità e dell'alto valore musicale, questa notevole serie di registrazioni (effettuate grazie a trasmissioni radio in diretta) costituisce una preziosa documentazione del lavoro di tutta qualità che questo indimenticabile gruppo di talenti del jazz svolse nelle serate fra il 6 maggio e il 4 giugno 1944 in un locale di Broadway molto in auge durante la guerra. Speciale interesse è dato dal momento di brillante vena palesato da Rex Stewart, ma non mancano certo di distinguersi altri storici solisti ellingtoniani, con una particolare evidenza da parte di Johnny Hodges e Lawrence Brown, ma anche con Jimmy Hamilton e Taft Jordan, Ray Nance e il cantante Al Hibbler, e con l'irresistibile wa-wa del «veterano» Joe «Tricky Sam» Nanton, che sarebbe purtroppo scomparso di lì a due anni (nelle note vengono indicati, per agevolarne l'identificazione, i nomi dei solisti principali d'ogni brano). E naturalmente c'è la presenza continua, determinante e sempre magistrale – tra l'altro nelle tipiche introduzioni – del pianoforte di Duke Ellington stesso.

Tempo totale 61'30"

Cd fuori commercio allegato a MUSICA JAZZ n. 4/99

S.I.A.E. (P) 1999

DUKE ELLINGTON Live At The Hurricane MJCD 1124

DUKE ELLINGTON

Live At The Hurricane, 1944

DUKE ELLINGTON Live At The Hurricane MJCD 1124

1. Perdido	2'38"
2. Do Nothin' Till You Hear From Me	3'24"
3. My Gal Sal	2'06"
4. Now I Know	2'43"
5. Jumpin' Punkins	3'33"
6. Poinciana	3'16"
7. It Don't Mean A Thing	3'05"
8. Clementine	2'58"
9. Someone	2'57"
10. G.I. Jive	2'58"
11. Three Cent Stomp	3'49"
12. Johnny Come Lately	2'47"
13. Blue Skies	3'16"
14. Sentimental Lady	3'07"
15. Midriff	4'21"
16. Main Stem	3'26"
17. My Little Brown Book	3'07"
18. Too Much In Love	2'24"
19. Mood To Be Wooed	5'24"

Tempo totale 61'30"

CD fuori commercio allegato a MUSICA JAZZ n. 4/99

S.I.A.E.

P 1999

MUSICA
JAZZ

MJCD 1124