



**DUKE ELLINGTON**

- |   |          |
|---|----------|
| 1. TAKE THE «A» TRAIN (B. Strayhorn)          | (0'42" ) |
| 2. JOHNNY COME LATELY (B. Strayhorn)          | (4'08" ) |
| 3. SWAMP GOO (D. Ellington)                   | (5'16" ) |
| 4. UP JUMP (D. Ellington)                     | (3'20" ) |
| 5. THE SHEPHERD (D. Ellington)                | (6'11" ) |
| 6. TAKE THE «A» TRAIN (B. Strayhorn)          | (7'09" ) |
| 7. CHROMATIC LOVE AFFAIR (D. Ellington)       | (4'42" ) |
| 8. RUE BLEU (D. Ellington)                    | (3'31" ) |
| 9. WILD ONIONS (C. Anderson)                  | (2'36" ) |
| 10. MARA GOLD (D. Ellington)                  | (8'10" ) |
| 11. BEAUTIFUL WOMAN WALKS WELL (D. Ellington) | (3'37" ) |

DUKE ELLINGTON and his Orchestra: Cot Anderson, Cootie Williams, Herbie Jones, Money Johnson, Mercer Ellington (tr.), Buster Cooper, Lawrence Brown, Chuck Connors (trm), Johnny Hodges (alto), Russell Procope (alto, cl.), Paul Gonsalves (ten.), Jimmy Hamilton (ten., cl.), Harry Carney (bar., cl., cl.b.), Duke Ellington (p.), John Lamb (cb.), Rufus Jones (batt.). Rotterdam, 28 gennaio 1967.

**Live In Europe  
Guest Star ELLA FITZGERALD**

- |   |          |
|---|----------|
| 12. ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET (Fields-McHugh) | (2'32" ) |
| 13. YOU'VE CHANGED (Carney-Fischer)                 | (4'35" ) |
| 14. MACK THE KNIFE (Weill-Brecht)                   | (5'06" ) |
| 15. COTTON TAIL (D. Ellington)                      | (4'54" ) |

ELLA FITZGERALD with Jimmy Jones' Trio and Duke Ellington's Orchestra: Ella Fitzgerald (voc.) e orch. come sopra, tranne Jimmy Jones (p.), Bob Cranshaw (cb.) e Sam Woodyard (batt.) anziché Ellington, Lamb e Rufus Jones. Stesso concerto.

Come n. 12-14, ma Duke Ellington (p.) anziché Jimmy Jones. Stesso concerto.

**DUKE ELLINGTON**  
*Live In Europe*  
**Guest Star ELLA FITZGERALD**

Il compact riservato ai lettori di «Musica Jazz» in occasione del ventennale della morte del grande Duke Ellington è la testimonianza, finora del tutto inedita su disco, di un concerto tenuto in Olanda nel gennaio 1967. Lo impreziosi la partecipazione di Ella Fitzgerald, che girava l'Europa con il trio di Jimmy Jones, ma a volte si univa all'orchestra ellingtoniana per alcuni brani, e sono appunto questi i quattro che abbiamo aggiunto in coda. Tutto rese indimenticabile quel concerto, e costituirà ora una piacevolissima sorpresa, data l'occasione di ascoltare, oltre al leader e alla straordinaria cantante ospite, tanti «storici» solisti. Sono in particolare da cogliere, nel corso del concerto, Lawrence Brown, Buster Cooper, John Lamb, Harry Carney («Johnny Come Lately»), Russell Procope («Swamp Goo»), Paul Gonsalves («Up Jump»), Cootie Williams («The Shepherd»), Jimmy Hamilton («Take The A Train», pertanto in versione del tutto inconsueta), Harry Carney («Chromatic Love Affair»), ancora Lawrence Brown («Rue Bleu»), Cat Anderson («Wild Onions»), il batterista Rufus Jones («Mara Gold»), e infine, «last but not least», Johnny Hodges («Beautiful Woman Walks Well»). E anche quando interviene la magnifica Ella c'è, in «Cotton Tail», una sorta di duello fra la sua voce e il sax tenore di Gonsalves.

Tempo totale 66'35'' - Fotografia di David Redfern

CD fuori commercio allegato a MUSICA JAZZ n. 5/94

S.I.A.E. (P) 1994

MJCD 1099

MJCD 1099

DUKE ELLINGTON Live In Europe

# DUKE ELLINGTON

*Live In Europe*

**Guest Star ELLA FITZGERALD**

MJCD 1099

DUKE ELLINGTON Live In Europe

- |     |                                 |        |
|-----|---------------------------------|--------|
| 1.  | Take The «A» Train              | 0'42'' |
| 2.  | Johnny Come Lately              | 4'08'' |
| 3.  | Swamp Goo                       | 5'16'' |
| 4.  | Up Jump                         | 3'20'' |
| 5.  | The Shepherd                    | 6'11'' |
| 6.  | Take The «A» Train              | 7'09'' |
| 7.  | Chromatic Love Affair           | 4'42'' |
| 8.  | Rue Bleu                        | 3'31'' |
| 9.  | Wild Onions                     | 2'36'' |
| 10. | Mara Gold                       | 8'10'' |
| 11. | Beautiful Woman Walks Well      | 3'37'' |
| 12. | On The Sunny Side Of The Street | 2'32'' |
| 13. | You've Changed                  | 4'35'' |
| 14. | Mack The Knife                  | 5'06'' |
| 15. | Cotton Tail                     | 4'54'' |

Tempo totale 66'35'' - Fotografia di David Redfern  
CD fuori commercio allegato a MUSICA JAZZ n. 5/94

S.I.A.E. (P) 1994

MUSICA  
**JAZZ**

MJCD 1099