



■ L'âge d'or du cinéma américain

PARIS BLUES

UN FILM DE MARTIN RITT (1961)

Deux musiciens américains, Ram Bowen (**Paul Newman**) et Eddie Cook (**Sidney Poitier**), se sont installés à Paris où ils vont faire la connaissance de deux compatriotes féminines auxquelles ils ne sont pas indifférents... Mais Connie veut retourner aux États-Unis alors qu'Eddie tient à rester à Paris pour échapper au racisme dont il a été victime en Amérique.

Paris Blues bénéficie à la fois du cadre authentique de Saint-Germain-des-Prés (*le Club 33*) et de la reconstitution exemplaire due à **Alexandre Trauner**, sans oublier naturellement la musique de **Duke Ellington**, et la photographie de **Christian Matras**.

Parallèlement à une interprétation américaine et au couple formé par **Paul Newman** et **Joanne Woodward**, **Martin Ritt** a réuni une vaste galerie d'acteurs français : **Serge Reggiani**, **Barbara Laage**, **André Luguet**, **Marie Versini**, **Roger Blin** et **Moustache**.

L'évocation de la Rive Gauche de la grande époque – avec **Louis Armstrong** en personne – va de pair avec le rappel de thèmes sociaux chers à **Martin Ritt**, tel que celui du racisme.

Patrick Brion

Complément

— *Hollywood jazz* : avec François Guérfi et Gilles Mouëllic (26')

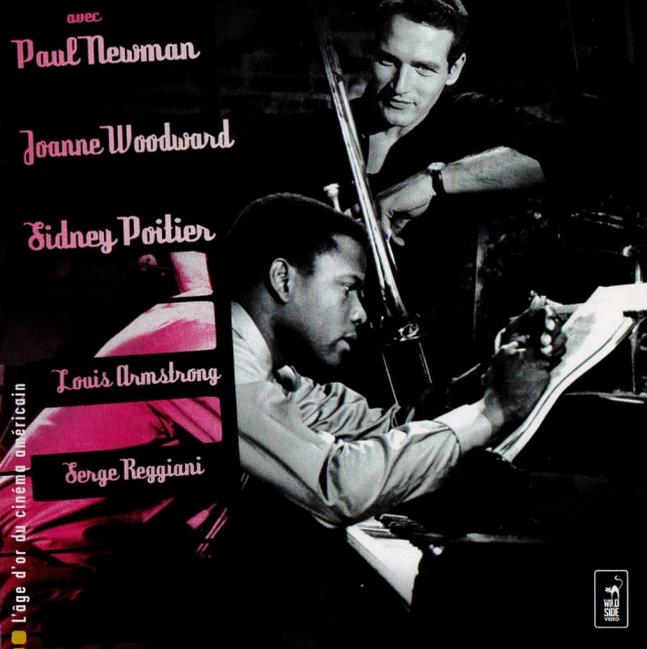
FENNEBAKER PRODUCTIONS ET DIANE PRODUCTIONS PRÉSENTENT PAUL NEWMAN JOANNE WOODWARD SIDNEY POITIER DANS "PARIS BLUES" AVEC LOUIS ARMSTRONG DIAHANN CARROLL ET SERGE REGGIANI SCÉNARIO JACK SHER IRENE KAMP ET WALTER BERNSTEIN ADAPTÉ PAR LULLA ADLER D'APRÈS LE ROMAN D'HAROLD FLENDER MUSIQUE DUKE ELLINGTON PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS GEORGE GLASS ET WALTER SEITZER PRODUCTEUR PAR SAM SHAW RÉALISÉ PAR MARTIN RITT

PARIS BLUES © 1961 Fennebaker Productions and Jason Inc., Monica Corp. Inc. and Monmouth Inc. Tous droits réservés. Distribué par Hollywood Classics pour Twentieth Century Fox Home Entertainment. Distribué exclusivement en France, Suisse et Belgique francophone par Wild Side Vidéo.

LES INTROUVABLES
 MARTIN RITT
 PARIS BLUES

un film de **Martin Ritt**

PARIS BLUES



avec
Paul Newman
Joanne Woodward
Sidney Poitier
Louis Armstrong
Serge Reggiani

L'âge d'or du cinéma américain



LANGUES : FRANCAIS/ANGLAIS • SOUS-TITRES : FRANCAIS • MONO • 95 MN • N&B • 1.66 • 16/9^{ème} COMPATIBLE 4/3

TOUT PUBLIC INTERDIT À LA LOCATION WWW.WILDSIDE.FR

© Droits et conception graphique Wild Side Vidéo. Dupliqué et imprimé en CE.
 Dolby et DTS sont des marques de la Dolby Laboratories Licensing Corporation.
 Tous droits du producteur et du propriétaire de l'œuvre respectivement réservés. Seul autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce support pour l'exécution publique et la redistribution sont interdits.

DISTRIBUTION EXCLUSIVE EDV 1382 010 178-8

UNIVERSAL PICTURES VIDEO

avec la participation de

UNIVERSAL PICTURES VIDEO

3 700301 017888

DOLBY DIGITAL

DTS

UNIVERSAL PICTURES VIDEO



INTERDIT A LA LOCATION.

L'œuvre fixée sur ce support est exclusivement destinée à l'usage privé dans le cadre du cercle familial.

est strictement interdite, sous peine de poursuites judiciaires. EDY 1382. Toute autre utilisation (reproduction, prêt, échange, diffusion en public, avec ou sans perception de droit d'entrée, télédiffusion, en parti ou en totalité, exportation sans autorisation) est strictement interdite, sous peine de poursuites judiciaires.

L'œuvre fixée sur ce support est exclusivement destinée à l'usage privé dans le cadre du cercle familial.



PARIS BLUES

UN FILM DE MARTIN RITT

© 1961 Pannebaker Productions and Jason Inc., Monica Corp. Inc. and Monmouth Inc. Tous droits réservés.

Distribué par Hollywood Classics pour Twentieth Century Fox Home Entertainment. Distribué exclusivement en France, Suisse et Belgique francophone par Wild Side Vidéo.

